



# DETECTIVES OF THE PAST

# DETECTIVES DEL PASADO

<b>TIME</b>	30 min	<b>SPACE</b>	
<b>GROUP</b>		<b>MOTION</b>	
<b>SETTING</b>	★ ★ ☆	<b>DIFFICULTY</b>	★ ★ ☆

**DOMAIN :** Science

**ÁREA :** Ciencias

**COMPETENCY :** Earth and Space Science

**COMPETENCIA :** Ciencias de la tierra y el espacio

**KEY PRINCIPLES :**

Structure and Composition of the Earth. Continental Drift. Tectonic Plates. Earthquakes and Geologic Faults. Volcanoes.

**CONCEPTOS CLAVES :**

Estructura y composición de la Tierra. Movimiento de los continentes. Pangea. Placas tectónicas. Sismos. Volcanes. Fallas geológicas.

**MATERIALS | MATERIALES :** (Kits: [www.TheWittyTeacher.com](http://www.TheWittyTeacher.com))

- |                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| * Pencils                             | * Paper              |
| * Rubber Colored Bracelets or Ribbons | * Signs (Enclosed)   |
| * Lapices                             | * Papel              |
| * Brazaletes/Cintas de colores        | * Señales (Adjuntas) |

**TWT Tips :**

**GAME MECHANICS + EXTRAS | MECÁNICA DEL JUEGO + EXTRAS :**

**TEACHER'S OBSERVATIONS | OBSERVACIONES DEL PROFESOR :**

---



---



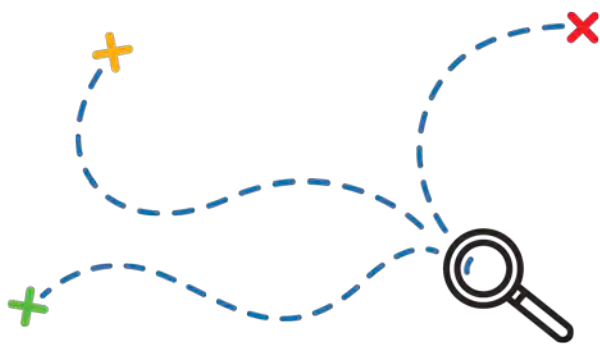
---



#

DETECTIVES OF THE PAST / DETECTIVES DEL PASADO

1



ENG

The objective of this game is to rebuild events and processes from the past by collecting, analyzing and reconstructing evidence of a scenario.

ESP

El objetivo del juego es reconstruir hechos y formas estructurales del pasado a través de la recolección, análisis y reconstrucción de evidencias presentes en un escenario.

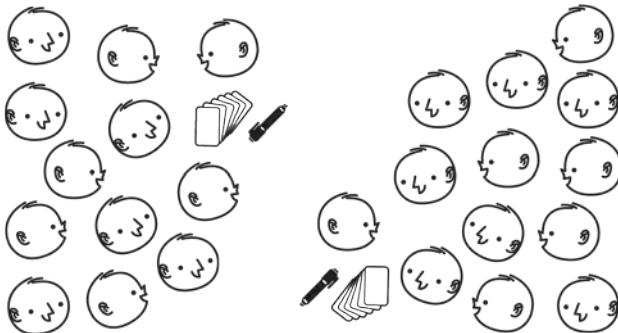
2



For this case, we will work with the Tectonic Plates theory and the concept of Pangaea.

En el ejemplo presente trabajaremos la Teoría de las placas tectónicas y el concepto de Pangea

3



Your playground will be a large and clear, which will be divided into two sections. Participants: 12 to 16, divided into two teams, located at each section of the playground. Each team will pick a Guide, and will have a pencil and paper.

Necesitarás un espacio amplio y libre de obstáculos, que dividirás en dos / 12 a 16 participantes separados en dos equipos y dispuestos a cada lado del espacio. Cada equipo debe elegir un guía / Lápiz y papel

4



20 Bracelets or colored ribbons per team, distributed as it follows: RED (4), GREEN (4), BLUE (4), YELLOW (4), WHITE (4). Also, (12) signs with different images per team. Each sign should have a White version and a Black version.

20 brazaletes o cintas de colores por equipo: 4 Rojos, 4 Verdes, 4 Azules, 4 Amarillos, 4 Blancos / 12 señales por equipo con imágenes diferentes. Cada imagen debe tener una versión en blanco y una versión en negro.

5



For this case, we will use images of elements from nature, geographic and cultural elements too, that can provide us with clues about how all continents were joined forming the Pangaea.

En este ejemplo usaremos imágenes de elementos naturales, culturales y geográficos que nos den pistas sobre cómo estaban unidos los continentes antes de separarse de Pangea



#

DETECTIVES OF THE PAST / DETECTIVES DEL PASADO

6		<p><b>ENG</b></p> <p>The game unfolds in two stages, and teams work simultaneously. Phase 1: teams put together a scene from the past and set clues and hints on it.</p> <p><b>ESP</b></p> <p>El juego se desarrolla en dos fases, y los equipos trabajan en paralelo. En la fase 1 ambos equipos deben construir una escena pasada y dejar pistas sobre ella.</p>
7		<p>Phase 2: teams exchange their spaces, search and use the clues left by the other team to rebuild the intended scene set by the opposite team.</p> <p>En la fase 2 los equipos intercambian espacios y, usando las pistas encontradas deben descubrir y reconstruir la escena del equipo contrario.</p>
8		<p>Phase 1: Building a scene from the past: The guide randomly distributes two (2) colored bracelets per team member. Each member wears them on their wrists.</p> <p>Fase 1: Construyendo la escena del pasado: El guía entrega a cada miembro de su equipo dos brazaletes de colores en forma aleatoria y los jugadores deben colocárselos en las muñecas.</p>
9		<p>Each team member should grab a hand of the other team member who has the same colored bracelet.</p> <p>Cada miembro del equipo debe tomar la mano de quien tenga un brazalete del mismo color.</p>
10		<p>Up to three hands can be joined per color, also a member might have one hand free, however, the joint will not allow that members crossover their arms over other members.</p> <p>Pueden unirse hasta tres manos por color, también puede quedar una de las dos manos libres, pero la estructura no permitirá que los brazos se crucen por encima de otras parejas.</p>



#

DETECTIVES OF THE PAST / DETECTIVES DEL PASADO

11



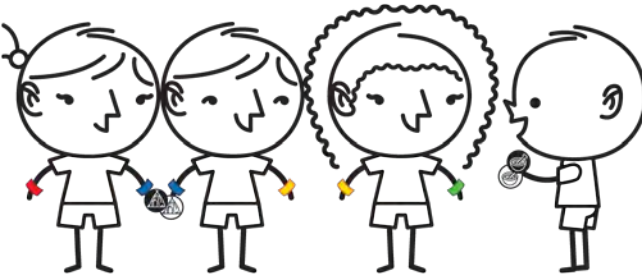
ENG

That way we aim to have a net united by colors, and that will be our Pangaea. Subsequently, team members let the hands go while keeping their position.

ESP

De esta forma tendremos una especie de red unida por colores. Esa será nuestra Pangea. A continuación se deben soltar las manos, sin moverse de su posición.

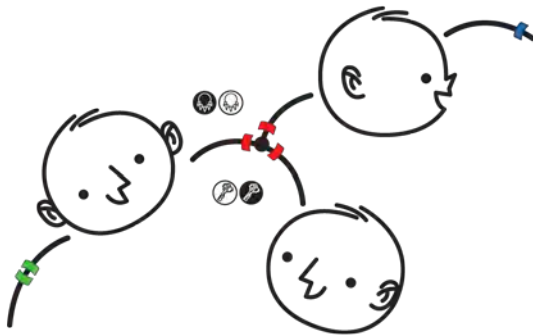
12



Each guide hands out a signal to each team member. Those members who have bracelets with the same color and were holding hands with others, should receive a sign in white, and their partner, should receive a sign in black.

El guía debe entregar a cada participante una señal. Quienes tengan brazaletes del mismo color y estuvieran tomados de la mano recibirán una señal blanca y su pareja en negro consecutivamente.

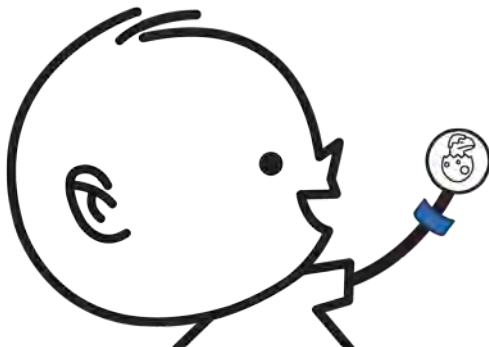
13



When there is a joint of three hands, one member will receive two (2) signs, so a proper joint is made later on.

En grupos de tres manos uno de los tres recibirá dos señales para luego poder rehacer la unión correctamente

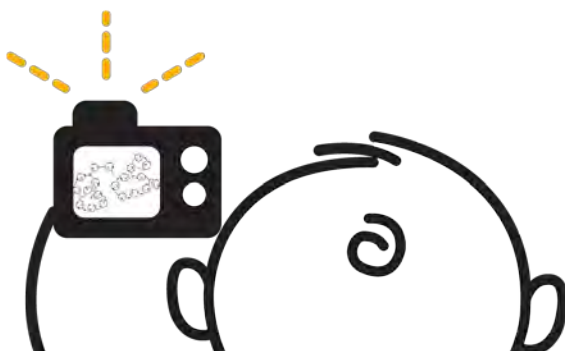
14



Hands that are free should receive a sign that has no match with any other on the net.

Las manos que se encuentren libres deben recibir una señal que no haga pareja con ninguna otra en la red.

15



It is recommended that once the net is complete with signs, the facilitator takes a picture of the resulted net to see its structure and review all joints made correctly.

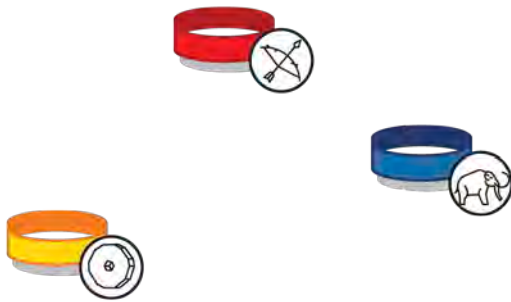
Una vez armada la red con las señales es recomendable que el docente haga una fotografía de cómo estaba armada la estructura y revise que las uniones estén dispuestas de forma correcta.



#

DETECTIVES OF THE PAST / DETECTIVES DEL PASADO

16



ENG

Once the resulted net is registered in a photo, all members can separate and locate themselves freely on the provided space. Then, they proceed to place the sign they had on the right hand on the floor along with the respective bracelet.

ESP

Ya registrada la escena los miembros del equipo se separan y desplazan a un punto cualquiera de su espacio. Allí deben colocar en el suelo la señal que tenían en la mano derecha con la cinta correspondiente a esa mano.

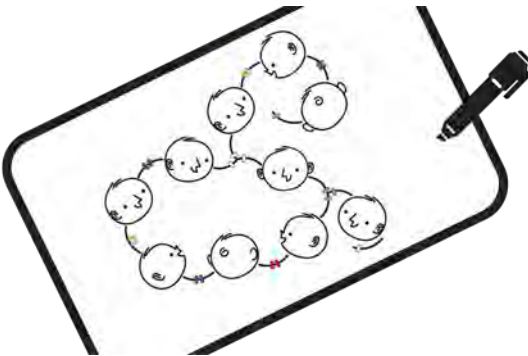
17



The sign from the other hand, will be placed on the left side of their previous sign. However, the bracelet on the left wrist should remain on.

La señal que tenían en la otra mano deben colocarla al lado izquierdo de su otra señal. El brazalete izquierdo debe permanecer en la muñeca.

18



Phase 2: Detectives in Action. Teams will exchange spaces, and without removing all evidence left by the opposite team, they will find out what the original scene was, by using pencil and paper.

Fase 2 : Los Detectives en acción. Intercambiando el espacio, y sin levantar la evidencia del equipo contrario, deben resolver cuál era la escena inicial, usando papel y lápiz

19



Once the "detectives" have the possible structure drawn in their paper, the guide will hand out the evidence in order to the team members, so they can re-create the net originated by the opposite team.

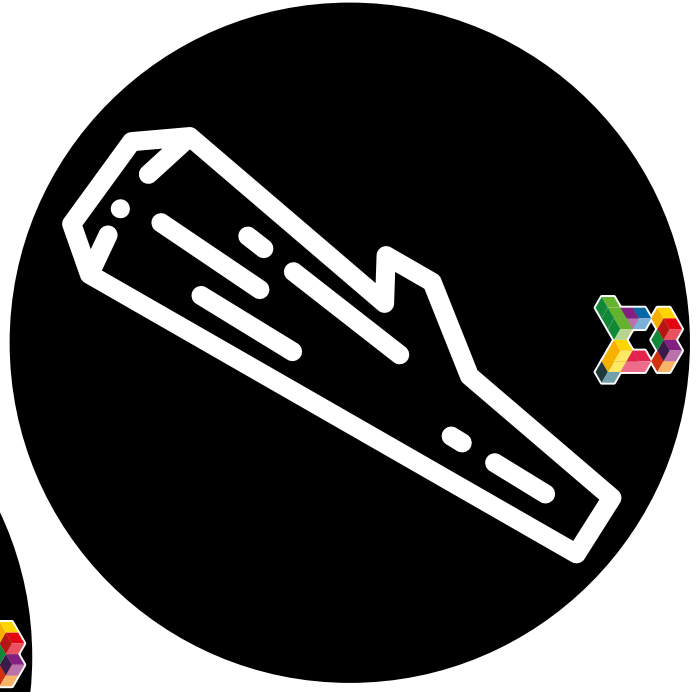
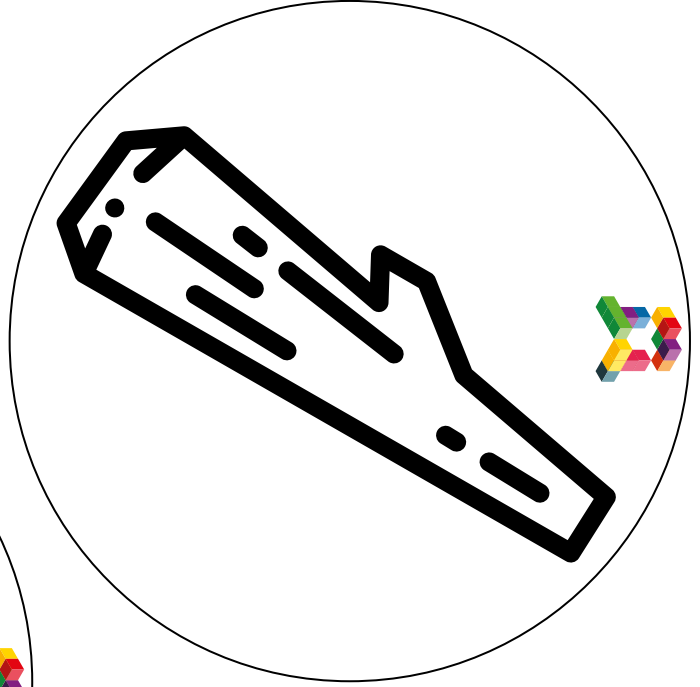
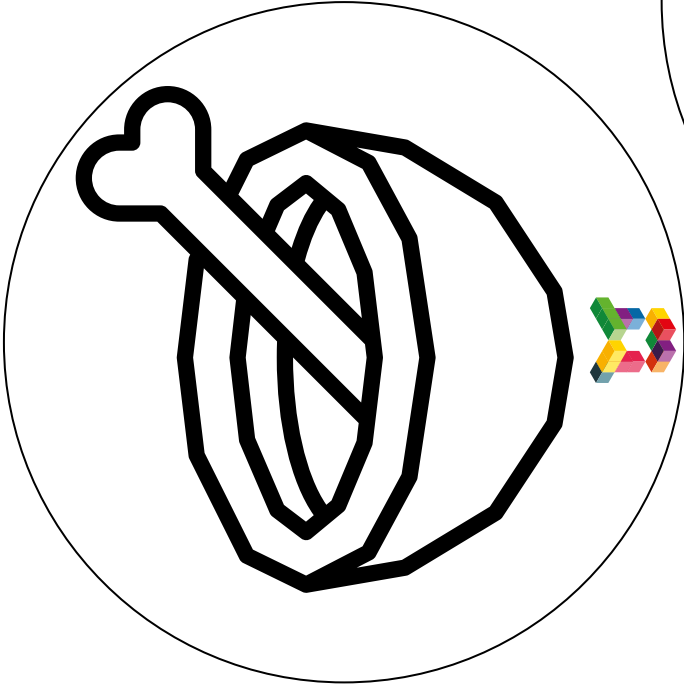
Una vez tengan la estructura posible en papel, el guía deberá entregar en orden las evidencias a los jugadores para que recreen en el espacio la red del equipo contrario.

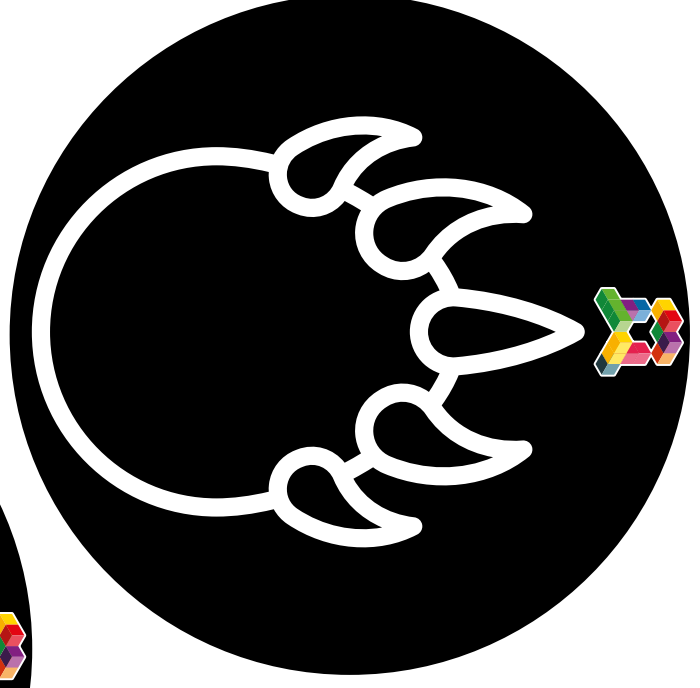
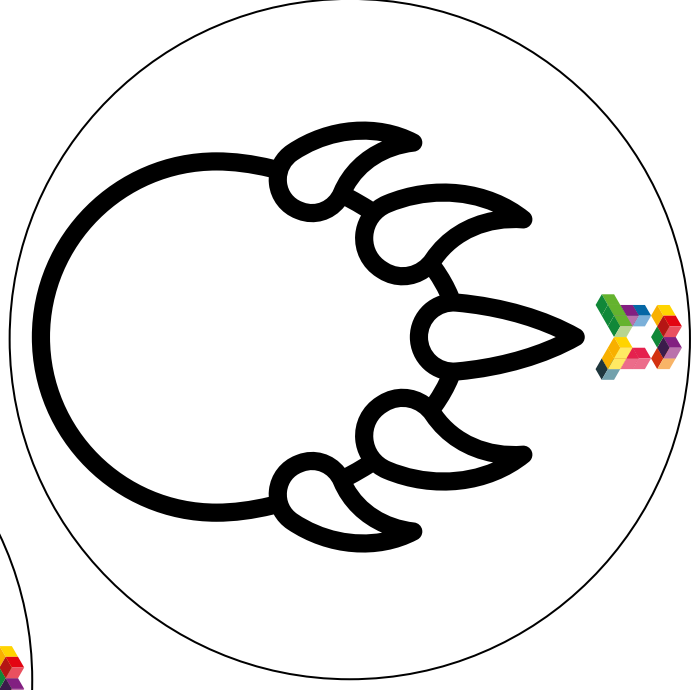
20

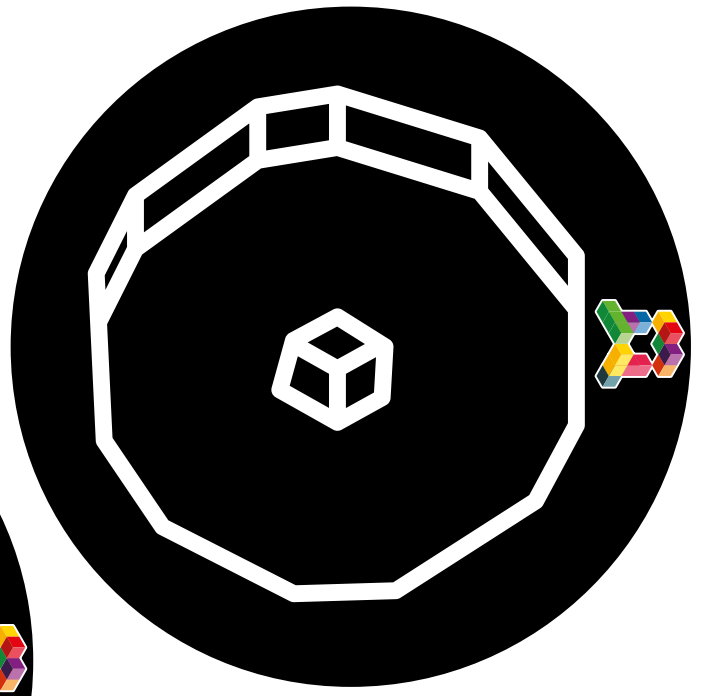
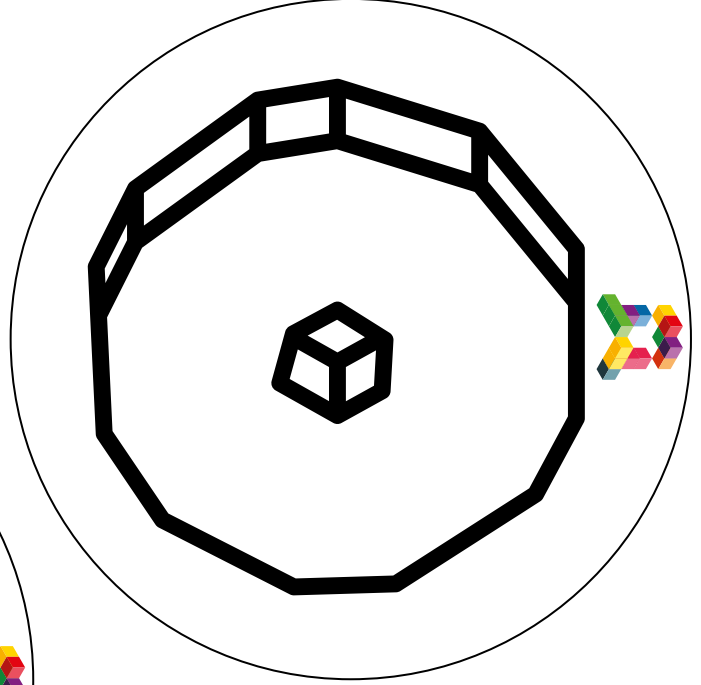
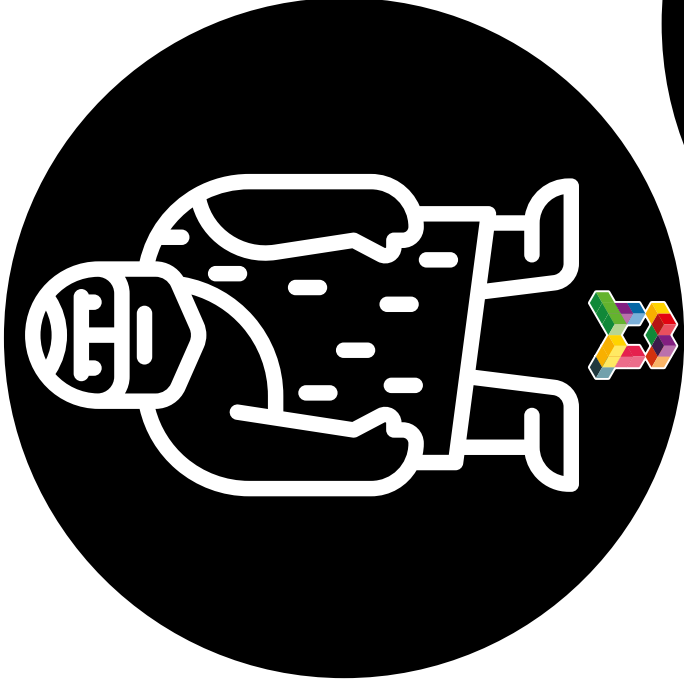
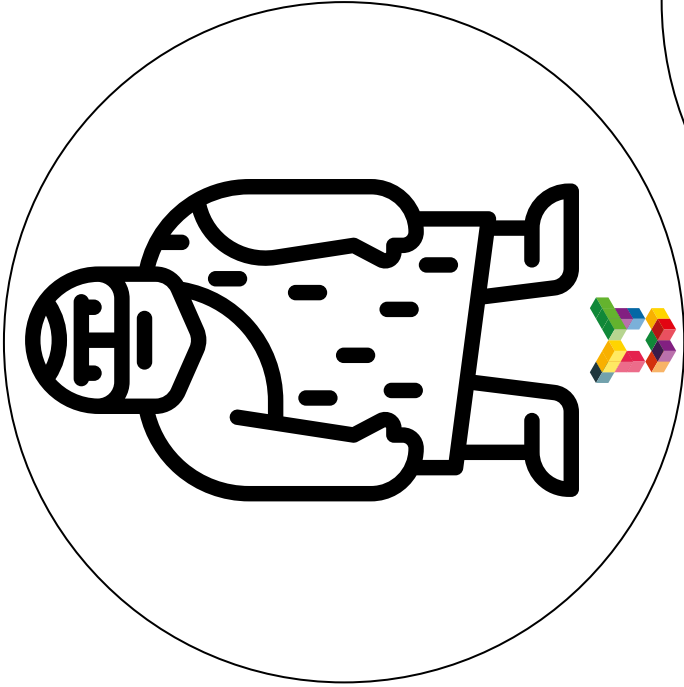


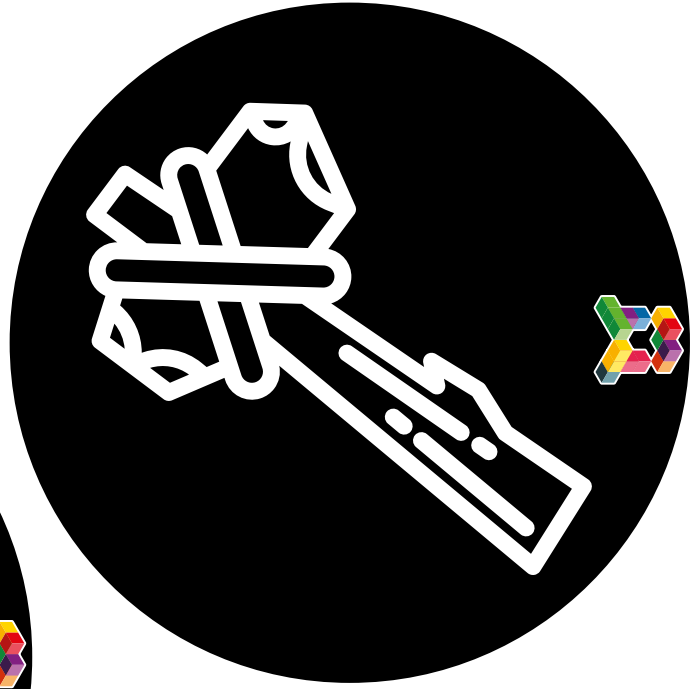
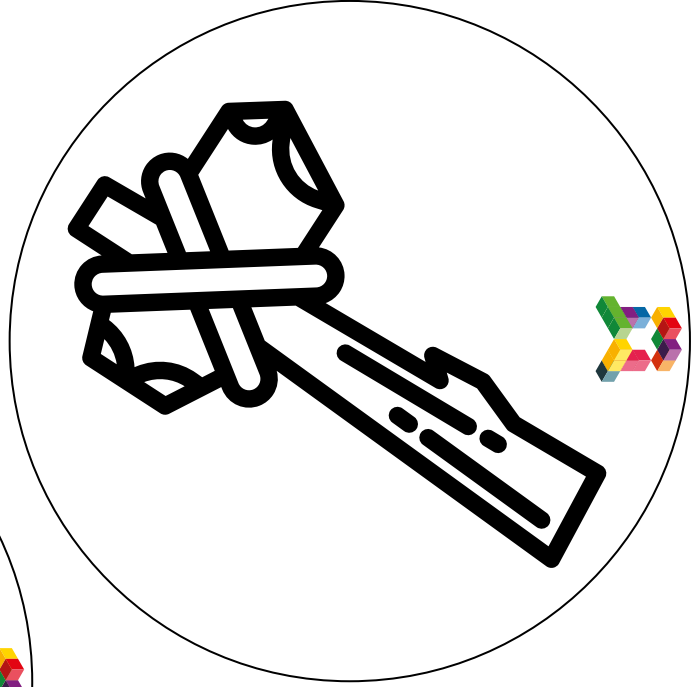
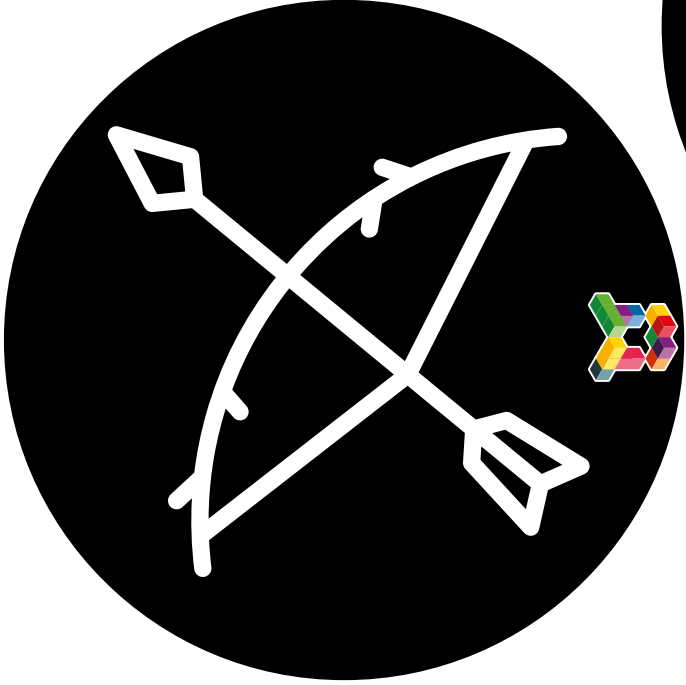
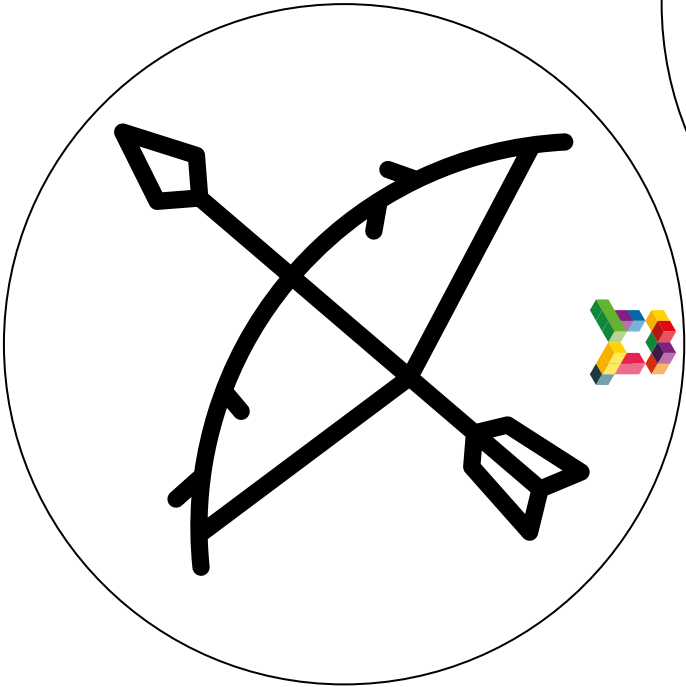
The winner will be the team that finishes rebuilding the net correctly and in the fastest time.

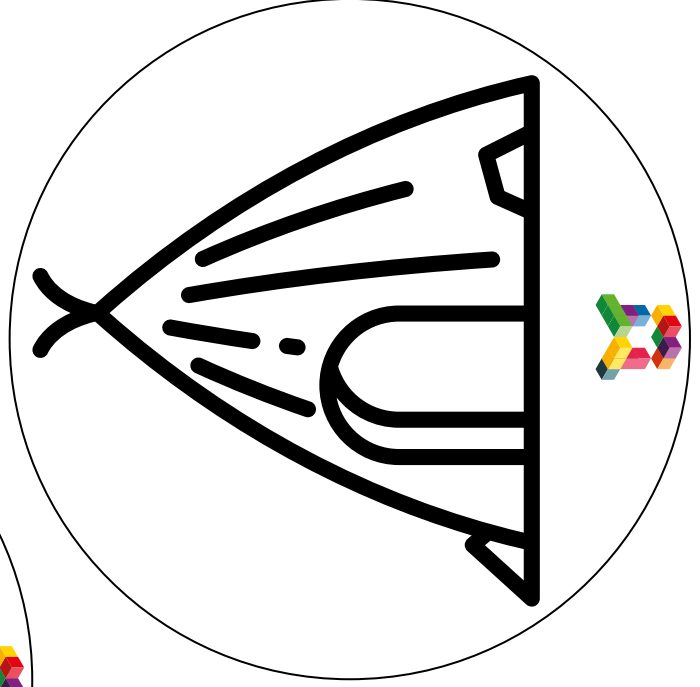
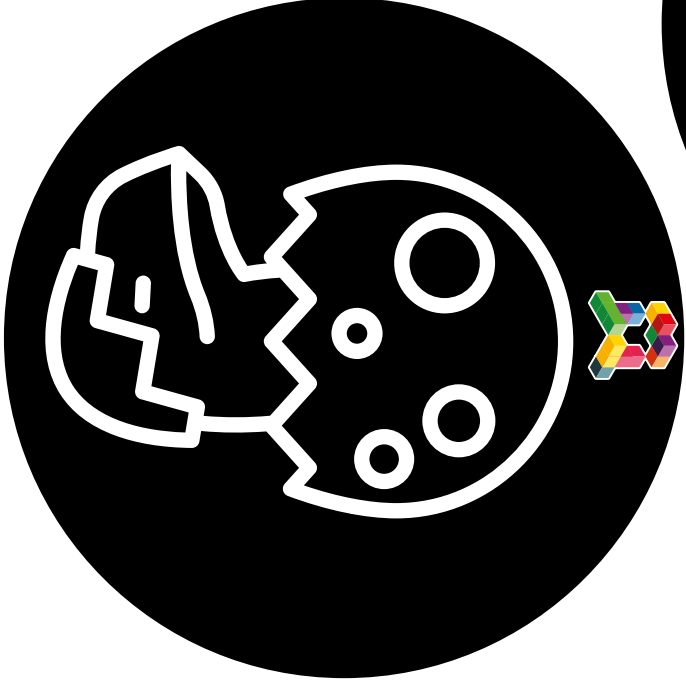
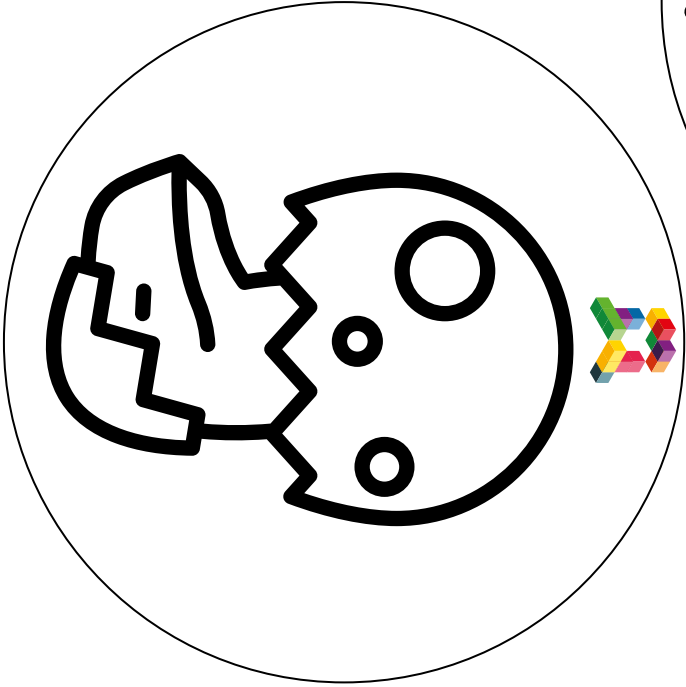
Quien lo haga primero y de forma correcta será el ganador.

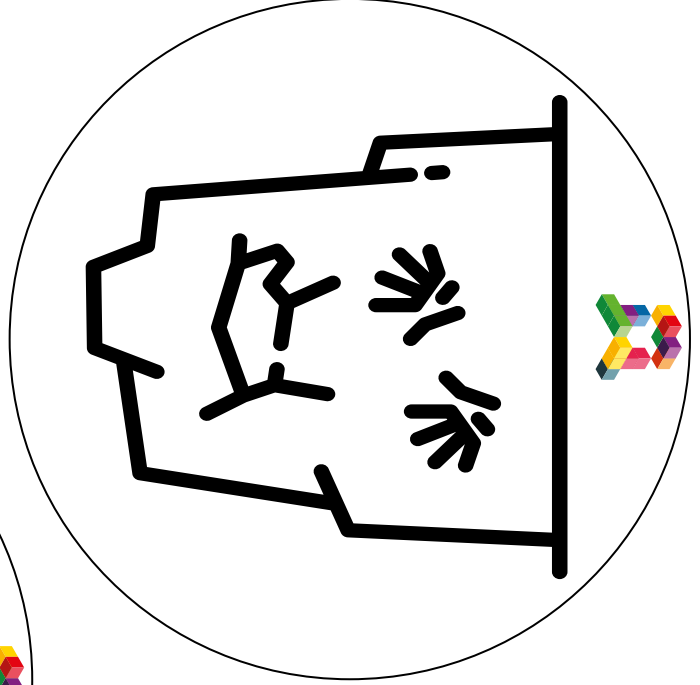
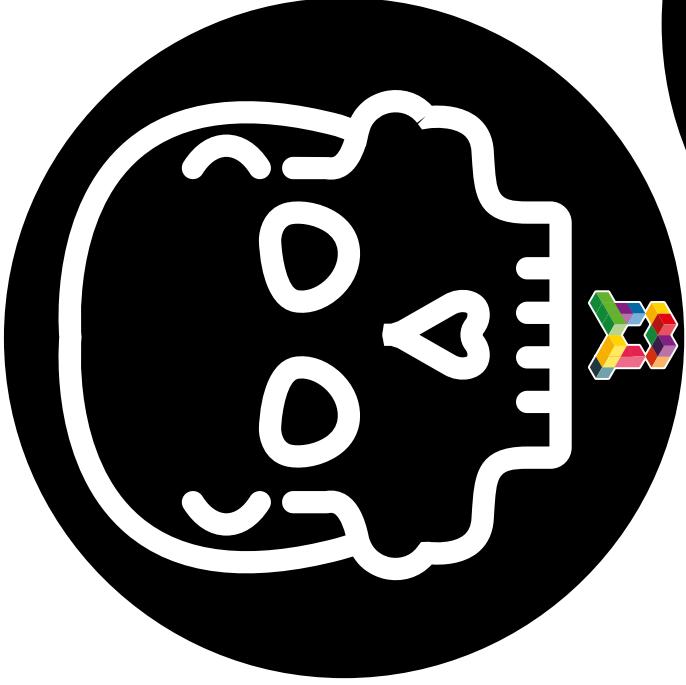
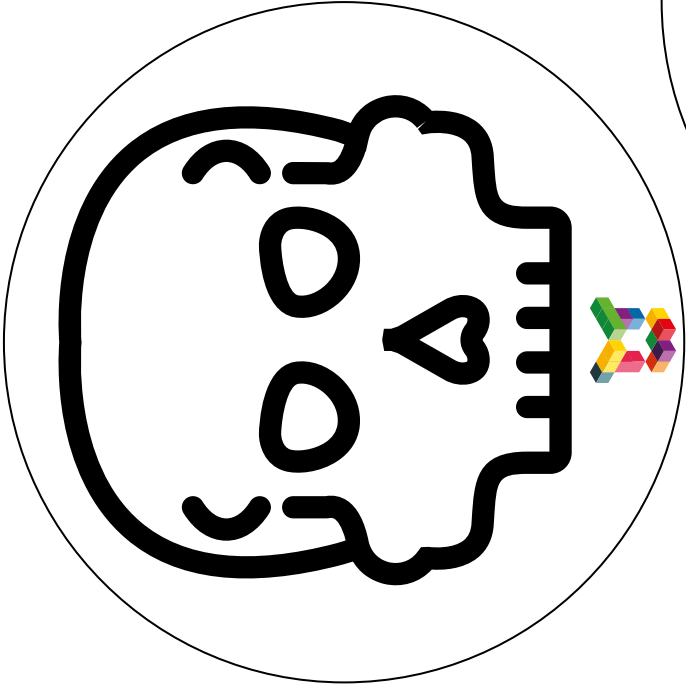














SETTING				ELABORATE  EASY	DIFICULTY				HIGH  EASY		
						TEAMS 	MOTION				
								LARGE GROUP 			
			SOLITARY 	GROUP	SPACE						
						1 - 1 	TIME				
			ASIMETRIC 	CLASS ROOM      PARK/GYM      FIELD							
				SHORT      MEDIUM							
			LARGE      INDEFINITE								